

Konkurz Brněnského Dětského Divadla

(Prosíme, oznámit ve všech třídách, vyvěsit na nástěnky.)



Konkurz Brněnského Dětského Divadla (BDD) se uskuteční v neděli **8. června 2025 od 9:00 do 16:00 hod. v prostorách auly Gymnázia Matyáše Lercha, Žižkova 55, Brno**. Konkurzu se mohou zúčastnit děti s různými zájmy ve věku od 8 do 16 let, resp. mládež do 18 let. **BDD** od svého založení (r. 2009) doposud uvedlo, převážně v prostorách sklepní scény Divadla Husa na provázku, mimo jiné, tyto inscenace:

Lesní láska - scénář Milan Uhde, hudba Miloš Štědroň, režie: Simona Nyitrayová.

Sachsiáda - středověké frašky, Hans Sachs, režie: Vítězslav Větrovec.

Rozhádaná abeceda - o šikaně na ZŠ. Scénář a režie Michaela Rotterová.

Z Lednice do Brna - projížďka po místech, nejen z brněnských pověstí, dnes neexistující linkou šaliny č. 7. Režie Jiří Liška.

Ven ze svého stínu - máte strach, že ztratíte mobil? Vybije se baterie, budete mimo signál? Tato fobie, která postihuje více než 53% lidí, se nazývá **Nomofobie - NO MOBILE PHOne phOBIA**. Režie: Lenka Cacková.

Proč zrovna já? - každý z nás je jedinečnou osobností a vlastně jsme každý „nějak jiný“, každý jsme „originál“.

Krysař - celosvětově známá pověst v aktualizované podobě, režie: Kateřina Houdová.

Kytice - osm okvětních plátků z Erbenovy hororově pohádkové Kytice v podání dětí z Brněnského Dětského Divadla.

AI. U. R. aneb **Univerzální roboti umělé inteligence** - divadelní představení, které nabízí pohled do budoucnosti, kdy bude hrát umělá inteligence stále významnější roli v našem životě. Režie: Lenka Cacková.

Děti ze stanice Zoo – Divadelní představení se stále aktuální tematikou, závislosti na drogách...

BDD je dětský divadelní soubor, který se ve všech oblastech své výchovně umělecko-dramatické činnosti zaměřuje na aktivní zapojení dětí různého věku již od samého počátku přípravy každé jednotlivé divadelní inscenace. **Děti, které konkurzem úspěšně projdou, se mohou již zúčastnit Letního soustředění BDD 2024 v termínu od 16. 8. do 30. 8. 2025.**

BDD se snaží volně navazovat na dřívější činnost **Dětského studia Divadla na provázku**, které vedl, dnes již zesnulý, režisér **Zdeněk Pospíšil**. Jedná se o kontinuální víceletou dramaticko-uměleckou přípravu. Získané znalosti a dovednosti děti využijí nejen při dalším studiu ale i v běžném životě. Děti z **BDD** jsou také často přijímány ke studiu na různých uměleckých školách. Z této činnosti mohou v budoucnu také vzejít i nové, výrazné umělecké osobnosti, čímž **BDD** svým dílem přispívá ke znovuoživení tradice, ve které se o město Brně vždy hovořilo jako o „líhni hereckých talentů“. Cílem **BDD** je i vznik divadelních inscenací na co nejvyšší, možné úrovni s perspektivou dalšího četného reprízování.

Přihlásit se k účasti na konkurzu a další informace lze získat na e-mailové adrese:

detskedivadlo-brno@seznam.cz (prosíme, uvádějte i telefonní kontakt)

V případě, že tento způsob komunikace není možný i telefonicky na čísle: **+420 603 584 610**.

Základní informace o práci **BDD** najdete také na **www.brdd.cz**

Projekt **BDD** se koná za finanční podpory Jihomoravského kraje, statutárního města Brna a MČ Brno-střed.